

Anexo II - Ata da Comissão de Seleção do Edital Municipal 003/2019  
Município de Criciúma | Fundação Cultural de Criciúma e Conselho Municipal de Políticas Culturais

Projetos Avaliados | Comissão de Avaliação | Edital de Criciúma

| Dados do Projeto |                 |  |  |           | Admissibilidade |        |        |        |        |     |      |     | Média Final  |                  |
|------------------|-----------------|--|--|-----------|-----------------|--------|--------|--------|--------|-----|------|-----|--|------------------|
| Número           | Área            | Projeto  | Proponente   | Valor     | 5.3 a)          | 5.3 b) | 5.3 c) | 5.3 d) | 5.3 e) | 7.5 | 7.12 | 8.2 |  | Desclassificação |
| 14               | Artes Visuais   | Jardim Interno / Jardim Caderno  | Helen Hilbert Rampinelli                                       | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 47               |
| 29               | Música          | Bloco de Carnaval Folia Carvoeira  | Sociedade Cultural Cruzeiro do Sul                             | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 46               |
| 24               | Música          | Divulgação Marcelo Gomes Band nas Redes Sociais  | Marcelo Gomes da Silva   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 44               |
| 25               | Música          | Montagem de Espetáculo Musical do Grupo Cirandela  | Bruno Andrade Fachin   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 41               |
| 16               | Dança           | Trêm   | Associação Dança Criciúma                                      | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 37               |
| 4                | Patrimônio      | Núcleo Expositivo: Infâncias e Culturas Escolares  | Fundação Educacional e Criciúma                                | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 37               |
| 13               | Teatro          | Dona Arlinda - 10 anos   | Willian Marcos Machado   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 37               |
| 9                | Dança           | Comunidade Breaking  | Maykon Silveira da Rosa  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 36               |
| 17               | Dança           | Quebra Cabeça  | Paula Gregório Gonçalves                                       | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 35               |
| 19               | Cultura Popular | Circo para bebês: uma vivência de aperfeiçoamento artístico  | Daniella Barreto Leal  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 34               |
| 1                | Patrimônio      | Na Praça   | Bruna Speck da Silva   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 33               |
| 8                | Cultura Popular | Duplo Balanço: Linguagens Urbanas  | André Tavares de Souza   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 29               |
| 6                | Música          | Natal Encantado Papai Noel e os Duendes  | Osni Sebastian do Rosário Rosa                                 | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Sem item de desclassificação.  | 27               |
| 2                | Literatura      | De Criciúma a Boston: a saga dos emigrantes sul catarinense  | André Álvaro de Abreu  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Abaixo da média de corte conforme edital, item 5.6.  | 19               |
| 27               | Cultura Digital | Despertar ON   | Centro de Desenvolvimento em Integração Humana Simone Beauvoir | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Abaixo da média de corte conforme edital, item 5.6.  | 18               |
| 23               | Cultura Digital | Desata teu nó  | Teresa Cristina Carneiro                                       | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Abaixo da média de corte conforme edital, item 5.6.  | 17               |
| 10               | Música          | Aulas de Leitura de Partitura  | Andressa da Silva  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Abaixo da média de corte conforme edital, item 5.6.  | 17               |
| 3                | Artes Visuais   | Exposições temporárias - Criciúma 140 anos: História, Patrimônio e Poéticas Urbanas                              | Fundação Educacional e Criciúma                                | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Proponente foi contemplada por projeto na modalidade Patrimônio. Mesmo proponente, conforme item 2.4 do edital.  | 0                |
| 7                | Dança           | SOS Dance: Breaking, Memória e Resistência Cultural  | André Tavares de Souza   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Proponente foi contemplada por projeto na modalidade Cultura Popular. Mesmo proponente, conforme item 2.4 do edital.   | 0                |
| 26               | Teatro          | Peça Teatral Para Contar Estrelas  | Priscila de Souza Schaucoski                                   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | A proponente Priscila de Souza Schaucoski e o proponente Bruno Andrade Fachin integram o mesmo coletivo artístico Grupo Cirandela. Ambos projetos expõem em seu teor que circularão em nome do coletivo artístico e em benefício deste. Seguindo a norma do exposto no item 2.4 (que trata sobre a contemplação de um projeto por proponente no edital) e entendendo que o princípio que gere esta regra é o da não concentração dos recursos, e que ambos possuem o mesmo valor (RS 10 mil cada), definimos pela contemplação do projeto em nome de Bruno Andrade Fachin, na categoria de Música. | 0                |
| 12               | Dança           | Dança na Escola - Cultura, Arte, Inclusão e Expressão  | Flávia Pagani Vieira   | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | NÃO  | OK  | Prevê compra de itens (patrimônio) não permitidos pelo edital, conforme item 7.12.   |                  |
| 18               | Audiovisual     | Marion, Galos e Passarinhos  | Sander Hahn  | RS 15 mil | OK              | NÃO    | OK     | OK     | OK     | NÃO | OK   | OK  | O proponente prevê autorremuneração acima de 70% do valor do projeto. O valor permitido é de 10%. Não apresentou material audiovisual que permitisse a análise do proponente e equipe.   |                  |
| 20               | Audiovisual     | Mulheres em cárcere e a identidade ignorada  | Laura dos Santos Goulart                                       | RS 15 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | NÃO  | OK  | O projeto prevê compra de equipamentos e patrimônio, contrariando o item 7.12 do edital e sem prever a doação para entidade sem fins lucrativos.   |                  |
| 21               | Música          | Temporariamente sem nome   | Silvia Teixeira  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | NÃO | Projeto prevê ações para além do período permitido do edital de 30/04/2020. Desclassificado.   |                  |
| 30               | Patrimônio      | Estudo geográfico estratégico do patrimônio paisagístico histórico-cultural como agente agregador para o turismo | Cleuzarina do Socorro Albuquerque da Silva Kotuba              | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | NÃO | OK   | OK  | A proponente prevê diárias para seu serviço de pesquisa em formato de autorremuneração acima de 10%, permitido pelo item 7.5 do edital.  |                  |
| 11               | Audiovisual     | Melina   | Gabriela Inácio  | RS 15 mil | OK              | NÃO    | OK     | OK     | OK     | OK  | NÃO  | NÃO | Não apresentou materiais (foto e vídeo que comprovem portfólio) nem materiais que permitam a análise da equipe envolvida (materiais audiovisuais). Previu a compra de equipamento vedado pelo item 7.12 do edital. Cronograma extrapola o previsto no item 8.2.  |                  |
| 15               | Cultura Digital | Formação Híbrida em Cultura Digital  | Maxwell Sander Fior  | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | NÃO | OK   | OK  | Prevê remuneração para o próprio proponente em valor superior a 10% permitido pelo item 7.5 do edital (palestrante e mediador).  |                  |
| 22               | Música          | Musicoterapia: Novas Formas de Encantar  | Associação dos Pais e Amigos dos Autistas AMA/REC              | RS 10 mil | OK              | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | NÃO  | NÃO | Plano de atividades ultrapassa o permitido permitido pelo item 8.2 do edital que é de 30/04/2020. Projeto prevê compra de equipamentos vedado pelo item 7.12 do edital.  |                  |
| 28               | Teatro          | Nos Tempos da Nonna  | Doriana Bez Fontana Búrigo                                     | RS 10 mil | NÃO             | OK     | OK     | OK     | OK     | OK  | OK   | OK  | Não assinou o termo de Responsabilidade. Item 14 do Anexo I. Obrigatório para participação no Edital   |                  |

Maristela Alves de Medeiros  
Membro da Comissão

Nilton Santo Tirotti  
Membro da Comissão

Qiah Salla  
Membro da Comissão

Antonio Pereira Rozeng  
Membro do COMCCRI

Ismail Ahmad Ismail  
Presidente do COMCCRI

\*Confere com o original assinado em posse da FCC e COMCCRI.

Criciúma, 09 de outubro de 2019.