



MINISTÉRIO DA CULTURA
PRONAC: 186304 - MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA DONATILA BORBA
PROponente: FUNDAÇÃO CULTURAL DE CRICIÚMA

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
00.074.312/0001-40	FUNDAÇÃO CULTURAL DE CRICIÚMA	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
Anita Garibaldi - Centro	Criciúma	SC	88.801-020

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8840	Sim
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8841	Sim
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8842	Sim

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	fccriciuma2018@gmail.com

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Público	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>

Dirigentes

CPF	Nome
298.289.539-00	Sergio Luiz Zappellini
166.461.269-68	Julio Cesar Lopes
910.232.039-87	ISMAIL AHMAD ISMAIL

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
186304	MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA DONATILA BORBA

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SC	Mecenato	Humanidades	Aquis.equip. p/manut. acervos de bibliot. Públicas	01400.023929/2018-02	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização
(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)
SEFIC/GEAR/SACAV

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
04/01/2019	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
159.617,66	0,00	159.617,66	159.617,66	159.617,66	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

Este projeto visa modernizar a Biblioteca Donatila Borba, espaço de leitura, de busca de conhecimento, de lazer e de realização de eventos que agregam aprendizado e por si só fomentam e disseminam a cultura em nossa cidade. A modernização deste espaço vem ao encontro das expectativas culturais e educacionais, onde se busca ampliar o acesso a leitura como forma de proporcionar a comunidade condições e oportunidades de aprendizado.

Objetivo

Objetivo Geral

Modernizar o espaço para ampliação do acesso à cultura na Biblioteca Donatila Borba

Objetivos Específicos

- § Dotar de infraestrutura um espaço cultural de fundamental importância para a cidade de Criciúma/SC;
- § Aumentar o acesso público à biblioteca
- § Oportunizar espaço adequado para o acesso da população a leitura, ferramenta de disseminação cultural;
- § Aparelhar a Biblioteca visando mantê-la aconchegante e atrativa aos alunos, comunidade criciumense e visitantes;
- § Ampliar o acervo literário;
- § Informatizar o espaço bibliotecário.

Justificativa

A Biblioteca Donatila Borba fica localizada no Parque Centenário junto ao Paço Municipal no Bairro Santa Barbara. Por estar dentro do Centro Cultural Santos Guglielmi juntamente com o Teatro Elias Angeloni e a Galeria Octávia Búrgio Gaidzinski a Biblioteca fica inserida em diversas atividades culturais, contemplando a sociedade civil em geral, mas principalmente e rede escolar pública do Município de Criciúma. A Biblioteca Donatila Borba integra a Fundação Cultura de Criciúma sendo importante espaço destinado as pessoas que buscam conhecimento, lazer e cultura nas grandes obras literárias. Com um acervo composto por diversos gêneros de leitura como: Literatura Infanto-juvenil, infantil, americana, espanhola, inglesa, acervo referente a História da cidade e região, História de Santa Catarina, História do Brasil, Economia, Direito, Informática, Saúde entre outros, realiza empréstimos de livros, auxílio em pesquisa, espaço de leitura e eventos culturais envolvendo a comunidade.

As necessidades de melhorias na Biblioteca Donatila Borba são várias, por não ter um acervo tão diverso e não atualizá-lo com frequência a biblioteca acaba ficando defasada e não conseguindo atender as necessidades dos leitores. Não contamos também com um sistema digital do acervo o que prejudica muito no controle dos empréstimos e organização dos livros. As mesas e cadeiras para a leitura já não estão em boas condições, prejudicando o espaço disponibilizado para o leitor. O projeto poderá melhorar de forma significativa o atendimento ao público em geral, pois possibilitará melhorias no acervo e nas acomodações para a leitura, oportunizando melhores condições para o desenvolvimento de atividades que incentivem a leitura. Despertando desta forma, uma aproximação ainda maior de nosso público ao mundo da leitura e da busca pelo conhecimento.

Cabe elencar que este espaço sempre foi acessível gratuitamente a toda comunidade de Criciúma e região e permanecerá desta forma.

Ademais, o projeto está fundamentado na Constituição Federal Brasileira e no Estatuto da Criança e do Adolescente, que garante o direito de acesso à cultura, à educação, à liberdade e à convivência comunitária. É dever da sociedade prover o necessário para que as crianças ampliem seus potenciais e suas capacidades. Este desenvolvimento é fundamental para prepará-las para o processo de aquisição de forma completa e natural de todo o alfabeto e suas diversas formas de uso. O projeto pretende organizar um acervo adequado ao público e que interesse e entusiasme os profissionais ligados à ela, desenvolvendo formas eficientes de armazenagem de material de apoio à leitura que atenda às necessidades de movimento de exploração do conhecimento por parte do público, conquistando professores e familiares para a magia da leitura e possibilitar que os livros estejam presentes no ambiente familiar ao alcance de todos. Ou seja, incentivar o gosto pela leitura e a pesquisa trazendo o universo das crianças e adolescentes para a biblioteca, sensibilizando o público alvo. A biblioteca atualmente está aberta a toda população de Criciúma (133.031 habitantes) de forma gratuita e permanecerá desta forma.

Viabilizar este projeto, contando com o benefício fiscal e a parceria com as empresas locais significa oportunizar que a população tenha o contato com um espaço adequado que vem de encontro ao fortalecimento da cultura e da socialização entre as pessoas que envolvem nossa cidade e região.

No viés econômico, é seguro dizer que o investimento do recurso das empresas na cultura gerada para atender as necessidades da comunidade, vem a favorecer a população como um todo, uma vez que as ações previstas no projeto são rigorosamente selecionadas para atingir a sociedade integralmente. O diferencial deste projeto está em sua finalidade, no meio onde ele acontece, no seu propósito e nas conquistas que temos feito lentamente para inserir a cultura em nosso meio como forma ampla e efetiva, agregando valores, despertando na população o senso crítico e a curiosidade em torno das manifestações culturais de nossa cidade.

Este espaço, além de proporcionar as pessoas o acesso ao lazer e ao conhecimento, servirá de espaços de encontro entre pessoas e comunidades que em razão dos espaços adequados, se aproximam. Segundo Melo e Alves Junior (2003), o lazer é fator incorporado popularmente na linguagem das pessoas, tornando-se muito importante e passando a ser vivenciada na vida cotidiana das pessoas que buscam nestes espaços de lazer, além da diversão em si, a busca por conhecimentos e informações, buscando a difusão do conhecimento através da cultura e proporcionada como acesso cultural por intermédio de ações que visam beneficiar todas as classes sociais.

Além disto, o projeto está alinhado com a Lei 8.313/1991 em seu artigo 1º, nos seguintes aspectos:

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;
- IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;
- VII - desenvolver a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações;
- VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

Bem como em seu artigo 3º:

- II - fomento à produção cultural e artística, mediante:
 - c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;
 - e) realização de exposições, festivais de arte e espetáculos de artes cênicas ou congêneres;
- III - preservação e difusão do patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante:
 - d) proteção do folclore, do artesanato e das tradições populares nacionais;

Acessibilidade

Cultura saudável é aquela que assegura a acessibilidade, enquanto preserva e eleva conhecimento e entretenimento, garantindo o desenvolvimento e a participação do maior número de pessoas em torno de uma ação. Garantindo de forma efetiva o acesso de todas as pessoas. Neste viés, os eventos previstos neste projeto estão organizados de forma a atender as legislações vigentes, especificamente as normativas constantes no Art. 27, Inc. II do Decreto 5.761/2006, Art. 26 da Lei 10.741/2003, Art. 42 da Lei 13.146/2015 e Art. 46 do Decreto 3.298/1999. Ademais, garante acesso gratuito a todas as pessoas.

Democratização de Acesso

O acesso a Biblioteca Donatila Borba e a todas as atividades e eventos realizados neste espaço é gratuito, uma vez que é mantido e organizado com recursos públicos. Ademais a acessibilidade ao local está condizente as normativas vigentes, oferecendo condições para que todos os públicos (idosos, crianças, deficientes e diferentes classes sociais e econômicas) consigam acessar o espaço.

Conforme art. 21, para o Produto Cultural, iremos prever:

- III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;
- IV - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO

1ª Etapa:

- Elaboração do Projeto;
- Remessa do Projeto junto ao Ministério da Cultura via web;
- Formatação de proposta de patrocínio para apresentar nas empresas.
- Aprovação do Projeto junto ao Ministério da Cultura;
- Captação de Recursos.

2ª Etapa:

- Preparação Pessoal;
- Planejamento e divisão de tarefas entre as equipes executoras e criação de calendário de reuniões periódicas e permanentes das equipes envolvidas no projeto.
- Lançamento da campanha publicitária;

3ª Etapa:

- Adaptações;
- Definição dos itens a serem adquiridos em conformidade com o valor captado.

PRODUÇÃO

5ª Etapa:

- Divulgação do projeto;
- Preparação de todo material gráfico informativo e de divulgação do projeto;
- Produção de material de divulgação e início da distribuição dos mesmos;
- Aquisição dos acervos;
- Aquisição dos Equipamentos;
- Contratação de serviços para adequação do local;

PÓS-PRODUÇÃO

6ª Etapa:

- Reuniões de avaliação com as equipes envolvidas.
- Registro fotográfico do espaço adequado;
- Apresentação de relatório.
- Recolhimento de material para comprovações de realização.
- Organização de material e relatório final.
- Pagamento de impostos e taxas para encerramento de contas bancárias do projeto.
- Encerramento contábil.
- Recolhimento de material contábil para conferência final.
- Entrega de prestação de contas.

Ficha Técnica

Consulta Pública em:

<http://www.criciuma.sc.gov.br/fcc/>

O Proponente atuará de forma voluntária, inclusive na gestão administrativa-financeira do Projeto.

Sinopse de obra**Impacto Ambiental****Especificações técnicas do produto****Outras Informações****Divulgação***Dados não informados!***Local de realização**

País	UF	Cidade
Brasil	Santa Catarina	Criciúma

Período de realização

Data de Início	Data de Término
13/02/2019	10/02/2020

Deslocamento*Dados não informados!*

Incentivo Fiscal Federal

Biblioteca

2 - Produção / Execução

SC - Criciúma

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Acervo infantil	40.000,00	0,00	1	1000	1	0,00	40.000,00	Aquisição de novo acervo - adulto e infantil.		Aquisição de novo acervo - adulto e infantil.
2	Ambientação infantil	379,50	0,00	1	6	1	0,00	379,50	1 Tapete infantil de montar 9 placas 5 Janela de fantoche		1 Tapete infantil de montar 9 placas 5 Janela de fantoche
3	Armários	1.392,00	0,00	1	2	1	0,00	1.392,00	Armário baixo = 542,00 Armário de aço com 8 portas na cor cinza com fechadura = 850,00		Armário baixo = 542,00 Armário de aço com 8 portas na cor cinza com fechadura = 850,00
4	Cadeiras de leitura	3.390,00	0,00	1	30	1	0,00	3.390,00			
5	Cadeiras Giratórias	496,00	0,00	1	1	1	0,00	496,00	Poltrona 100% ergonômica preta com regulagem de altura e profundidade do encosto, com braço		Poltrona 100% ergonômica preta com regulagem de altura e profundidade do encosto, com braço
6	Cadeiras novas	4.659,00	0,00	1	10	1	0,00	4.659,00	2 Cadeiras Slim Fixa = 760,00 2 Poltronas fixas em courissimo marrom com pés de madeira = 745,00 1 Sofá de três lugares em courissimo preto pés em alumínio = 1.909,00 5 Puffs = 1.245,00		2 Cadeiras Slim Fixa = 760,00 2 Poltronas fixas em courissimo marrom com pés de madeira = 745,00 1 Sofá de três lugares em courissimo preto pés em alumínio = 1.909,00 5 Puffs = 1.245,00
7	Equipamentos de projeção	13.780,00	0,00	1	20	1	0,00	13.780,00	E-readers		E-readers
8	Estantes Dulpa face	5.610,00	0,00	1	22	1	0,00	5.610,00			
9	Instalações elétricas	300,00	0,00	1	5	1	0,00	300,00	5 Luminárias de mesas		5 Luminárias de mesas
10	Licença de Software	40.800,00	0,00	1	20	1	0,00	40.800,00	Licença para obtenção de livros nos e-readers		Licença para obtenção de livros nos e-readers
11	Material permanente/Equipamentos de informática	291,80	0,00	1	1	1	0,00	291,80	Fragmentadora Menno		Fragmentadora Menno
12	Mesa de escritório para funcionários	1.952,00	0,00	1	4	1	0,00	1.952,00	Mesa diretor com pé gaveteiro 2 gavetas e 1 para pasta suspensa = 804,00 Mesa de centro com tampo de 40mm = 310,00 Estação de atendimento sem fundo = 838,00		Mesa diretor com pé gaveteiro 2 gavetas e 1 para pasta suspensa = 804,00 Mesa de centro com tampo de 40mm = 310,00 Estação de atendimento sem fundo = 838,00
13	Mesas de leitura	3.185,00	0,00	1	5	1	0,00	3.185,00			
Total da UF		116.235,30	0,00					116.235,30			

Total da Etapa	116.235,30	0,00		116.235,30	
----------------	------------	------	--	------------	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

SC - Criciúma

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
14	Advogado	1.000,00	0,00	1	1	1	0,00	1.000,00			
15	Contador	1.000,00	0,00	1	1	1	0,00	1.000,00			
Total da UF		2.000,00	0,00					2.000,00			

Total da Etapa	2.000,00	0,00		2.000,00	
----------------	----------	------	--	----------	--

Total da Biblioteca	118.235,30	0,00		118.235,30	
---------------------	------------	------	--	------------	--

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

SC - Criciúma

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
16	Remuneração para captação de recursos	17.735,29	0,00	1	1	1	0,00	17.735,29			
Total da UF		17.735,29	0,00					17.735,29			

Total da Etapa	17.735,29	0,00		17.735,29	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

8 - Custos Vinculados

SC - Criciúma

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
17	Custos de Administração	11.823,53	0,00	1	1	1	0,00	11.823,53			
18	Custos de Divulgação	11.823,53	0,00	1	1	1	0,00	11.823,53			
Total da UF		23.647,06	0,00					23.647,06			

Total da Etapa	23.647,06	0,00		23.647,06	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

Total da Administração do Projeto	41.382,35	0,00		41.382,35	
-----------------------------------	-----------	------	--	-----------	--

Total do Incentivo Fiscal Federal	159.617,65	0,00		159.617,65	
-----------------------------------	------------	------	--	------------	--

Total do Projeto	159.617,65	0,00		159.617,65	
------------------	------------	------	--	------------	--

