



MINISTÉRIO DA CULTURA
PRONAC: 185239 - ATIVIDADES CULTURAIS ALUSIVAS AO ANIVERSÁRIO DE CRICIÚMA/SC
PROPONENTE: FUNDAÇÃO CULTURAL DE CRICIÚMA

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
00.074.312/0001-40	FUNDAÇÃO CULTURAL DE CRICIÚMA	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
Anita Garibaldi - Centro	Criciúma	SC	88.801-020

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8840	Sim
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8841	Sim
Comercial	Santa Catarina	48	3445-8842	Sim

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	fcccriciuma2018@gmail.com

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Público	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>

Dirigentes

CPF	Nome
298.289.539-00	Sergio Luiz Zappellini
166.461.269-68	Julio Cesar Lopes
910.232.039-87	ISMAIL AHMAD ISMAIL

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
185239	Atividades Culturais alusivas ao Aniversário de Criciúma/SC

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SC	Mecenato	Música	Música Instrumental	01400.022042/2018-99	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização

(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)

SEFIC/GEAR/SACAV

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
04/01/2019	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	Vl.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	Vl.Projeto (E = B + D)	Vl. Captado (E)
219.315,00	0,00	219.315,00	219.315,00	219.315,00	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

Festejar o aniversário de Criciúma SC junto à comunidade criciumense e região que acompanha os 139 anos de historicidade desta cidade, com inúmeras atividades culturais no município.

Objetivo**OBJETIVOS****Objetivo Geral**

Festejar o aniversário de Criciúma SC junto à comunidade criciumense e região que acompanha os 139 anos de historicidade desta cidade, com inúmeras atividades culturais no município.

Objetivos Específicos

- Promover 2 apresentações culturais a toda comunidade criciumense e região;
- Proporcionar as pessoas o acesso cultural que envolve a comemoração do aniversário da cidade de Criciúma SC;
- Dar visibilidade a cidade e a sua gente, atraindo visitantes e pessoas que buscam na cultura o conhecimentos dos povos, costumes e tradições;
- Promover o desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas, proporcionando acesso ao lazer e conhecimento acerca da historicidade da cidade;
- Presentear a cidade e a comunidade com a reinauguração do Paço Municipal Marcos Rovaris.

Justificativa

A cidade de Criciúma SC, completa seus 139 anos de história, e desejamos festejar com a comunidade o aniversário desta cidade que vem se desenvolvendo todos os dias, e tem na cultura uma importante aliada para o desenvolvimento histórico e cultural desta querida cidade.

Criciúma é um município brasileiro situado no estado de Santa Catarina, Região Sul do país, na mesorregião do Sul Catarinense, microrregião de Criciúma. Segundo as estatísticas do IBGE de 2014, conta com 211.369 habitantes, sendo a principal cidade da Região Metropolitana Carbonífera, que possui cerca de 600 mil habitantes, além de ser a cidade mais populosa do Sul Catarinense, a sétima maior do estado de Santa Catarina e a 22ª da Região Sul do Brasil. A cidade é polo industrial em diversos setores, entre eles: confecção, embalagens, cerâmico, plástico e descartáveis, metalmeccânico, extração do carvão mineral, construção civil e material gráfico. Conhecida por ser a Capital Brasileira do Carvão e do Revestimento Cerâmico. No seu subsolo abriga uma das maiores reservas minerais do país. A Mina de Visitação Octávio Fontana, permite uma visão da evolução histórica da riqueza extrativa da cidade. Colonizada por italianos, a cidade recebeu também poloneses, alemães, portugueses e árabes em diversas fases do seu desenvolvimento. Entre tantas festas populares que acontecem no Sul, uma delas é em Criciúma. Realizada há mais de 23 anos, a Festa das Etnias, que nas

primeiras edições recebeu o nome de Quermesse por ser realizada na Praça Nereu Ramos, ao lado da Catedral São José, reúne todas as tradições étnicas da região e tem como principais objetivos promover as manifestações culturais e integrar os colonizadores de Criciúma, repassando assim sua história cultural.

Sabe-se que as atividades culturais promovem a difusão cultural e a socialização entre as pessoas, enquanto projeta e valoriza as curiosidades e as belezas culturais. Nosso constante desafio é o de superar as dificuldades e projetar através dos encontros de lazer, a consolidação de vínculos entre as pessoas e comunidades que buscam na cultura um meio para o desenvolvimento coletivo.

Viabilizar esta comemoração, contando com o benefício fiscal e a parceria com as empresas locais significa oportunizar que a população tenha o contato com as histórias de nossa cidade e a oportunidade de festejar este grande evento, que é a comemoração do 139º aniversário de nossa cidade.

No viés econômico, é seguro dizer que o investimento do recurso das empresas na cultura gerada para atender as necessidades da comunidade, vem a favorecer a população como um todo, uma vez que as ações previstas no projeto são rigorosamente selecionadas para atingir a sociedade integralmente. O diferencial deste projeto está em sua finalidade, no meio onde ele acontece, no seu propósito e nas conquistas que temos feito lentamente para inserir a cultura em nosso meio como forma ampla e efetiva, agregando valores, despertando na população o senso crítico e a curiosidade em torno das manifestações culturais de nossa cidade.

Busca-se com este projeto levar a toda comunidade criciumentense a oportunidade de comemorar o aniversário de nossa cidade e ainda reinaugurar o Paço Municipal Marcos Rovaris que, é a sede oficial da Administração da Prefeitura de Criciúma, o qual sofreu incêndios consecutivos no ano de 2015, obrigando à interdição total do imóvel e a transferência dos serviços para imóveis alugados e espalhados em diversos pontos da cidade.

Com esta grande festa comemorativa, a comunidade será presenteada com a reinauguração do imóvel completamente reformado e modernizado, em plena capacidade de abrigar novamente todas as Secretarias e serviços que antes ali funcionavam. O total investido nas obras de reforma e restauração soma aproximadamente R\$ 10.000.000,00 (Dez milhões de reais). Com isso, a cidade como um todo ganha em agilidade no atendimento, além de economizar em aluguéis e promover a autoestima do cidadão Criciumentense, que sempre teve pelo Paço Municipal Marcos Rovaris um grande orgulho e inclusive considerando-o um cartão-postal da cidade.

Ao mencionarmos as atividades culturais que se desenvolvem nestas comemorações, ressaltamos que, esta deve ser entendida em seu sentido amplo, ou seja, como um “conjunto de modos de fazer, ser, interagir e representar que, produzidos socialmente, envolvem simbolização e, por sua vez, definem o modo pelo qual a vida social se desenvolve” (MARCELLINO, 1998).

A festa comemorativa dos 139 anos da cidade de Criciúma, é aberta gratuitamente a toda comunidade, uma vez que todas as pessoas terão acesso aos shows e as apresentações previstas para este evento.

Estes eventos, além de proporcionar as pessoas o acesso ao lazer e ao conhecimento da historicidade da cidade que participa de mais um aniversário, servirá de espaços de encontro entre pessoas e comunidades que em razão das festividades se aproximam. Segundo Melo e Alves Junior (2003), o lazer é fator incorporado popularmente na linguagem das pessoas, tornando-se muito importante e passando a ser vivenciada na vida cotidiana das pessoas que buscam nestes espaços de lazer, além da diversão em si, a busca por conhecimentos e informações, buscando a difusão do conhecimento através da cultura e proporcionada como acesso cultural por intermédio de ações que visam beneficiar todas as classes sociais.

Além disto, o projeto está alinhado com a Lei 8.313/1991 em seu artigo 1º, nos seguintes aspectos:

I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;

II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;

III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;

IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;

VII - desenvolver a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações;

VIII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;

Bem como em seu artigo 3º:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

e) realização de exposições, festivais de arte e espetáculos de artes cênicas ou congêneres;

III - preservação e difusão do patrimônio artístico, cultural e histórico, mediante:

d) proteção do folclore, do artesanato e das tradições populares nacionais;

Acessibilidade

Cultura saudável é aquela que assegura a acessibilidade, enquanto preserva e eleva conhecimento e entretenimento, garantindo o desenvolvimento e a participação do maior número de pessoas em torno de uma ação. Garantindo de forma efetiva o acesso de todas as pessoas. Neste viés, o evento previsto neste projeto está organizado de forma a

atender as legislações vigentes, especificamente as normativas constantes no Art. 27, Inc.II do Decreto 5.761/2006, Art. 26 da Lei 10.741/2003, Art. 42 da Lei 13.146/2015 e Art. 46 do Decreto 3.298/1999. Ademais, garante meia-entrada para estudantes e crianças até 10 anos acompanhadas dos pais ou responsáveis não pagarão entrada.

Para os deficientes auditivos, iremos prever infraestrutura de telão com "closed caption", visto que a despesa encontra-se no item Infraestrutura da Planilha Orçamentária; Para os deficientes visuais, a sinopse dos eventos culturais e programação em geral será impressa em braile (caso necessário for), despesas previstas nos itens de divulgação. Além disto, iremos prever rampas, corrimões e banheiros adaptados.

Conforme art. 21, para o Produto Cultural, iremos prever:

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

IV - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

Democratização de Acesso

O acesso é gratuito para todas as atividades culturais.

Conforme art. 21, para o Produto Cultural, iremos prever:

III - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial, sem prejuízo do disposto no § 2º do art. 22;

IV - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias;

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO - 15 dias

- Preparação Pessoal;
- Definição das atrações e shows;

PRODUÇÃO - 30 dias

- Preparação do local do evento;
- Divulgação do evento;
- Contratação de serviços para confecção de cenários móveis e fixos;
- Cenotécnica: Luz, Som e Equipamento de Audiovisual
- Contratações, parte financeira, viagens, alimentação e estadia para os contratados;

PÓS-PRODUÇÃO - 15 dias

- Reuniões de avaliação com as equipes envolvidas.
- Apresentação de relatório.
- Organização de material e relatório final.

- Entrega de prestação de contas.

Ficha Técnica

Currículo em anexo.

O Proponente realizará atividades de maneira voluntária neste projeto, sendo responsável pela Coordenação do Projeto e Gestão Administrativa Financeira do mesmo.

Os demais nomes não conseguimos fornecer a ficha técnica no momento, porém informaremos assim que a mesma será atualizada junto ao Salic quando definida.

Sinopse de obra

Não se aplica.

As apresentações musicais serão de forma instrumental, de estilos variados, porém com enfoque instrumental. Serão apresentações pequenas com máximo de 4 horas cada, durante as atividades festivas.

Declaramos anuência de que as ações a serem executadas deverão ser predominantemente de cunho instrumental, tendo em vista enquadramento da proposta no Segmento "Música Instrumental".

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

IMPACTO AMBIENTAL

Todas as atividades e ou ações que acontecem em espaços ao ar livre e em áreas públicas serão submetidas a aprovação dos órgãos municipais competentes, respeitando a legislação vigente e atendendo as orientações de preservação e desenvolvimento sustentável.

LOCAL DE REALIZAÇÃO

Criciúma SC

PLANO DE DIVULGAÇÃO

Outdoor, Flyer, Folder, Spot em radio.

Sobre a Procuração, a mesma se encontra em anexo. O dirigente não consegue acesso ao sistema.

Outras Informações

Não se aplica.

A Procuração se encontra na aba anexos. O Dirigente do Proponente não tem acesso ao Salic. Não consegue efetuar o login de acesso.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Santa Catarina	Criciúma

Período de realização

Data de Início	Data de Término
05/01/2019	01/03/2019

Deslocamento

Dados não informados!

Incentivo Fiscal Federal

Apresentação Musical

1 - Pré-Produção / Preparação

SC - Criciúma

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Coordenador do projeto	3.000,00	0,00	60	1	2	0,00	3.000,00	Despesas para Coordenador do Projeto.	Despesas para Coordenador do Projeto.
Total da UF		3.000,00	0,00					3.000,00		

Total da Etapa	3.000,00	0,00		3.000,00	
----------------	----------	------	--	----------	--

2 - Produção / Execução

SC - Criciúma

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
2	Grupo musical / banda	100.000,00	0,00	1	1	1	0,00	100.000,00	Despesas para Contratação de Grupos Culturais da Região, Apresentações Culturais, Grupos Folclóricos que irão resgatar a Cultura, foco da comemoração do Aniversário da Cidade.	Despesas para Contratação de Grupos Culturais da Região, Apresentações Culturais, Grupos Folclóricos que irão resgatar a Cultura, foco da comemoração do Aniversário da Cidade.
3	Produtor	80.000,00	0,00	60	1	1	0,00	80.000,00	Cerimonial, Hospedagem, transporte, camarins, fast food do camarim, ART sistemas de prevenção, atrações locais, palco, banheiros, iluminação, som, carregador, gerador (CV), show pirotécnico e painel de LED.	Cerimonial, Hospedagem, transporte, camarins, fast food do camarim, ART sistemas de prevenção, atrações locais, palco, banheiros, iluminação, som, carregador, gerador (CV), show pirotécnico e painel de LED.
Total da UF		180.000,00	0,00					180.000,00		

Total da Etapa	180.000,00	0,00		180.000,00	
----------------	------------	------	--	------------	--

7 - Pós-Produção

SC - Criciúma

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
4 Assistente de produção	5.000,00	0,00	60	1	1	0,00	5.000,00	Despesas para Organização de Documentos relativos ao Projeto. Prestação de Contas.		Despesas para Organização de Documentos relativos ao Projeto. Prestação de Contas.
Total da UF	5.000,00	0,00					5.000,00			

Total da Etapa	5.000,00	0,00				5.000,00	
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	-----------------	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

SC - Criciúma

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
5 Advogado	500,00	0,00	1	1	1	0,00	500,00			
6 Contador	500,00	0,00	1	1	1	0,00	500,00			
Total da UF	1.000,00	0,00					1.000,00			

Total da Etapa	1.000,00	0,00				1.000,00	
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	-----------------	--

Total da Apresentação Musical	189.000,00	0,00				189.000,00	
--------------------------------------	-------------------	-------------	--	--	--	-------------------	--

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

SC - Criciúma

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
7 Remuneração para captação de recursos	24.675,00	0,00	1	1	1	0,00	24.675,00			
Total da UF	24.675,00	0,00					24.675,00			

Total da Etapa	24.675,00	0,00				24.675,00	
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	------------------	--

8 - Custos Vinculados

SC - Criciúma

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
8	Custos de Administração	0,00	0,00	1	1	1	0,00	0,00			
9	Custos de Divulgação	5.640,00	0,00	1	1	1	0,00	5.640,00			
Total da UF		5.640,00	0,00					5.640,00			

Total da Etapa	5.640,00	0,00					5.640,00			
-----------------------	-----------------	-------------	--	--	--	--	-----------------	--	--	--

Total da Administração do Projeto	30.315,00	0,00					30.315,00			
--	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--

Total do Incentivo Fiscal Federal	219.315,00	0,00					219.315,00			
--	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--

Total do Projeto	219.315,00	0,00					219.315,00			
-------------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--